

# BLOK EN DE CREATIEVE JONGE GEESTEN

## BLOK & YOUNG ART FESTIVAL OP HET PODIUM



Heksenkring YAF | Fotograaf Bert Giebels

Blok en Young Art, organisator van het Young Art Festival (YAF) in Beverwijk, kwamen met elkaar in contact in 2013, tijdens een netwerk-bijeenkomst van de parksociëteit. Dit was een enthousiaste ontmoeting; een nieuwe samenwerking was geboren. In 2014 en 2015 kreeg YAF een berg restmateriaal van Blok, zoals plaatmateriaal en pallets om het vervolgens om te toveren tot kassahokjes, festival- en danspodia, toegangspoorten en nog veel meer. Waar mogelijk hielp Blok YAF zelfs financieel, zodat zij meer kunstenaars en muzikanten een podium konden bieden en konden blijven bestaan.

### Blokbar

Een iconisch kunstwerk is de Blokbar van Wim Aardenburg. Het lijnenspel, de structuur, het beton en het dak: het werkt allemaal samen als één geheel. Het is niet alleen een kunstwerk, je kunt aan de bar met een biertje verdwalen in alle verbindingen en het is ook nog eens praktisch want je kunt eronder schuilen tegen de regen. Wat het extra speciaal maakt is dat ook Jan Blok heeft meegeholpen om deze bar te bouwen. Het kostte meerdere weekenden om al het voorbereidende werk voor de bar te doen. Hierbij werd het beton van de poten gegoten, zijn meerder vleugels gemaakt en de verbindingstukken geprepareerd. Uiteindelijk kostte het nog een hele week om met zo'n vier personen, onder wie Jan, het kunstwerk af te krijgen. De Blokbar is inmiddels niet meer weg te denken. Waarom heeft niet elk festival een Blokbar?



Annabel en Jan werken samen aan de Blokbar

### Kunstwerk Schrump Funk

In 2017 werd 'Schrump Funk' geboren. Een kunstproject dat het Uitvindergilde namens YAF en in samenspraak met Blok heeft ontworpen. Het kinetische kunstwerk bestaat volledig uit CNC gefreesd plaatmateriaal. Het bewegende en golvende object heeft meerdere malen als toegangspoort gediend voor het Young Art Festival en heeft daarnaast door heel Nederland gereisd. Het nodigt uit tot aanraken of juist tot het eronderdoor willen kruipen waarbij de poten of vleugels je net niet aanraken.



Schrump Funk | Fotograaf Marco Maljaars

### Hoofdpodium

Doordat het in 2017 regende tijdens de afbouw van het festival, had de façade het niet overleefd en moest er iets ter vervanging komen. Dat bleek lastig. Het is namelijk niet makkelijk om iets zo precies en groots te maken. Begin 2018 kwam de oplossing vanuit Blok: wij mochten een nieuwe façade laten maken voor het hoofdveld. De creatieven Joey Allard en Lars de Ruyter hebben een goed ontwerp gemaakt voor de draak of leeuw (iedereen ziet er iets anders in) en Blok heeft het met hout op maat gemaakt. Een dag voordat het festival begon is de vernieuwde structuur opgehangen en kon het *shinen* op het hoofdpodium. De samenwerking is fijn en heeft al vele mooie kunstwerken opgeleverd. We hopen samen nog vele mooie kunstwerken te kunnen maken in de toekomst.



Hoofdpodium YAF

Young Art organiseert elke zomer het Young Art Festival in Park Westerhout in Beverwijk. Een tweedaags festival waar je niet alleen komt om te genieten, maar waar je jong, aanstormend talent kunt ontdekken op diverse podia tussen de bomen en op plekken waar je het niet altijd verwacht. Stichting Young Art Festival is in 2004 ontstaan als reactie op de gesloten muziek- en kunstwereld en op de beperkte mogelijkheden voor jongeren in IJmond om daarbinnen een plek te verwerven. Naast het jaarlijkse festival zijn er in de afgelopen jaren bijzondere concepten ontwikkeld zoals de Young Art Korte Film Award (YAKFA), literaire avonden op unieke plekken, locatietheater en een intieme avond voor beginnende singer-songwriters. Inmiddels is Young Art, met als hoofdevent het tweedaagse festival, een begrip in de regio dat niet meer is weg te denken uit het culturele landschap in IJmond.



Heksenkring YAF